



Concorso d'Arte "Carmines Caputo" sezione fumettisti (16+ anni)

EDIZIONE 2019

Art. 1. COMITATO ORGANIZZATORE

Il Concorso per fumettisti "Carmines Caputo" è ideato ed organizzato dal comitato "Concorso d'Arte Carmines Caputo". Per lo svolgimento del concorso, il comitato ha sede in Via Cav. Gallo 44 84059 Licusati (Sa).

Art. 2. PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti i fumettisti italiani e stranieri con età superiore ai 16 anni, senza distinzione di sesso, razza e credo politico-religioso. La striscia di fumetti dovrà essere contenuta in un foglio avente dimensioni di 21x29,7 cm (A4) in formato orizzontale o verticale, pena l'esclusione dal concorso. È ammesso l'uso di qualsiasi tecnica manuale, in bianco e nero o a colori. Il Concorso non prevede alcuna quota di iscrizione e si svolge interamente on line. **Le opere dovranno essere inviate in formato digitale entro e non oltre il 12 luglio 2019 alla mail estemporanealucusati@gmail.com in formato .JPG con risoluzione pari a 300 dpi.** unitamente all'opera dovrà essere trasmesso, compilato in ogni sua parte e firmato dall'autore o in caso di minore da chi ne fa le veci, anche il modulo d'iscrizione scaricabile dalla pagina facebook <http://www.facebook.com/estemporanealucusati/> È gradita la preiscrizione inviando una mail a estemporanealucusati@gmail.com contenente "nome", "cognome", "telefono" e "sezione di a cui si partecipa" (esempio: Mario Rossi tel. 000000 sezione fumetti)

Art. 3. TEMATICA SCELTA

Per l'edizione 2019 i partecipanti dovranno interpretare, mediante un fumetto, il seguente tema: "Dea Cilens, dalla luce alle ombre". Indicazioni sono riportate sulla pagina facebook <http://www.facebook.com/estemporanealucusati/> nell'album dedicato al concorso fumetti 2019

Art. 4. GIURIA

L'opera vincitrice sarà individuata dalla "giuria popolare on-line" che potrà esprimere il proprio gradimento, sulla pagina facebook ufficiale <http://www.facebook.com/estemporanealucusati/> attraverso un "mi piace" all'immagine del fumetto. Saranno presi in considerazione i "mi piace" e le "reactions" ma non i commenti, a partire dal giorno di pubblicazione - 14 luglio 2019 - fino alle ore 18:00 del giorno 8 Agosto 2019. In caso di ex-aequo una giuria appositamente nominata sceglierà a chi assegnare il premio.

Art. 5. PREMI

Le opere vincitrici, individuate dalla "giuria popolare on-line", verranno premiate l'11 Agosto 2019 nel corso della manifestazione che si terrà a Licusati. I premi sono così ripartiti:

- Primo Premio € 150,00 (centocinquanta/00)
- Secondo Premio € 100,00 (cento/00)
- Terzo Premio targa

Non sono previsti premi "ex aequo", i premi dovranno essere ritirati a cura e spese del partecipante.

Art. 6. CONSEGNA DEI PREMI

Tutti i premi saranno consegnati durante la serata conclusiva della manifestazione che si terrà giorno 10 Agosto 2019 a partire dalle ore 19:00. Il ritiro dei premi in prima persona non è obbligatorio ma è da ritenersi consigliabile ai fini pubblicitari. In caso di impossibilità nel ritiro del premio questo verrà spedito tramite corriere a spese del vincitore (targa) oppure verrà effettuato specifico bonifico/accredito su iban/cc del vincitore o di un proprio familiare previo rilascio della quietanza di pagamento (premio in denaro).

Art. 7. USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Gli autori garantiscono al comitato organizzatore la possibilità di divulgare mediante materiale web/video/cartaceo le opere partecipanti al Concorso nonché la pubblicazione sulla pagina ufficiale dell'estemporanea senza che ciò generi nessuna forma di ricompensa nei confronti dell'autore dell'opera fermo restando l'obbligo di menzionare sempre il nome di quest'ultimo. Ogni autore conserva la proprietà intellettuale ed è responsabile delle opere inviate.

Art. 8. DIRITTI E RESPONSABILITA' DEI PARTECIPANTI

Ogni partecipante solleva gli organizzatori da qual si voglia responsabilità.

Art. 1. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento. Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

Art. 2. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti agli organizzatori, saranno utilizzati per identificare i vincitori e per entrare in contatto con i partecipanti. Gli autori possono in qualsiasi momento apportare modifiche ai loro dati, inviando una mail all'indirizzo estemporanealucusati@gmail.com Per nessun motivo, indirizzo e numero di telefono saranno comunicati a terzi. In caso di pubblicazione su riviste, siti internet e quanto altro, sarà citato il nome dell'autore e provincia di provenienza.

Art. 3. MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento. Tali modifiche saranno prontamente segnalate sulla pagina facebook dell'evento.

Con la partecipazione di:

Patrocinio morale



Cento pittori e
scultori cilentani
Vallo della Lucania



Cilento: La bellezza di una terra racchiusa nel volto di una Dea

Cis – Alentum, al di là del fiume Alento, perde la sua credibilità di fronte agli studi effettuati dall'Archeologo Fabio Astone: il nome Cilento – infatti – deriverebbe dal nome della Dea Cilens, una bellissima Dea collegata al mondo Etrusco.

La Dea Cilens: A Lei il delicato e meraviglioso compito di effettuare il passaggio dalla luce alle ombre, di portare il giorno verso la notte e la notte verso il giorno.

Riportiamo l'intervista al Prof. Ferdinando La Greca, dal portale www.cilentonotizie.it

L'analisi fatta dal dottore Astone mi sembra corretta, e nello stesso tempo affascinante_ afferma La Greca_. Dai suoi studi risulta che gli Etruschi, insediati nella zona di Pontecagnano, vivevano in amicizia e in stretto contatto con i Greci di Poseidonia, e non facevano mancare la loro influenza culturale e commerciale su tutto il territorio cilentano. Essi praticavano costantemente l'aruspicina, quale arte di prendere decisioni efficaci e gradite agli dèi; gli stessi dèi erano posizionati sul territorio secondo i punti cardinali e gli elementi geografici, orientandoli con strumenti come il fegato di Piacenza. **Appare credibile che essi abbiano associato il nome Cilens, una divinità femminile importante, che affiancava lo stesso Tinia-Giove, alla montagna della Stella, peraltro di forma piramidale come nel fegato di Piacenza, e protesa nel mare con il promontorio di Licosa e l'omonima isola. A Licosa, si venerava una divinità femminile che conosciamo con i nomi greci di Leucosia (una sirena) o Leucotèa, e che potrebbe corrispondere all'etrusca Cilens.** C'è anche un altro dato interessante. Il golfo di Salerno, nell'antichità chiamato golfo di Poseidonia o golfo Pestano, fra punta Licosa e punta Campanella, era protetto alle sue estremità da due divinità femminili, onorate con templi: da una parte Leucosia-Leucotèa, e dall'altra Athena-Minerva. **Un'altra testimonianza etrusca su Cilens è un rilievo di Bolsena che raffigura, affiancate, proprio Cilens e Minerva, identificate inequivocabilmente dai loro nomi in lingua etrusca, scritti sotto il rilievo.** Il nome Cilens associato dagli Etruschi alla montagna della Stella dovette essere in seguito dimenticato, per essere poi ripreso nel medio evo nelle carte della Badia di Cava, forse ripescato in antichi testi ricopiati da quei monaci operosi e oggi perduti.

Con la partecipazione di:

Patrocinio morale



Cento pittori e
scultori cilentani
Vallo della Lucania



CONCORSO D'ARTE "Carminè Caputo"
Sezione fumetti (16 + anni)
10 – 11 Agosto 2019 - Licusati (SA)

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Fumetti (16 + anni)

Il/la sottoscritto/a _____

Residente in _____ Prov. (____) in Via/Piazza _____

Cell./ tel _____ e-mail _____

Da compilare solo in caso di partecipazione di minore:

Il/la sottoscritto/a (Nome e Cognome del Genitore) _____

Residente in _____ Prov. (____) in Via/Piazza _____

Cell./ tel _____ e-mail _____

Genitore di (Nome e Cognome figlio/a) _____

Con la partecipazione al Concorso d'Arte "Carminè Caputo" dichiara di aver ricevuto copia del regolamento e di averlo letto ed accettato in ogni sua parte. Autorizza il Comitato Organizzatore ad utilizzare e divulgare mediante materiale audio/video/cartaceo la propria opera senza che ciò generi nessuna forma di ricompensa presente e futura ed acconsente al trattamento dei dati personali nel rispetto delle normative vigenti.

Il Comitato organizzatore pur garantendo la massima cura nella custodia dell'opera declina ogni responsabilità in caso di furto, smarrimento o danneggiamento della medesima.

Luogo e data _____

Firma